

KULDĪGAS CENTRA VIDUSSKOLA

STUNDAS PLĀNS

PROJEKTĀ „KOMPETENČU PIEEJA MĀCĪBU SATURAM”

SKOLOTĀJA:

LIGITA BRAUNA

PRIEKŠMETS:

MŪZIKA

DATUMS: 01.02.2018.

KLASE: 3A

STUNDAS VĒROTĀJI:

INNA RĪNA

MARUTA BIRZNIECE

EVA ZORGENBERGA

Stundas tēma: Šūplādziesmas.

Stundas mērķis: Nostiprināt zināšanas par latviešu tautas dziesmām, iemācīties jaunu šūplādziesmu.

Vērtības: atbildība, centība, savaldība, sadarbība, drosme, godīgums.

Pamatkompetences: kultūras un mākslas izpratne, valodu, sociālā un pilsoniskā.

Caurviju kompetences: jaunrade, pašiniciatīva, sadarbība un līdzdalība, pašizziņa, pašvadība, kritiskā domāšana.

- Stundas uzdevumi:**
1. Iemācīties latviešu tautasdziesmu „Aijā, Ancīt, aijā.”
 2. Klausoties mūzikas ierakstā, atbildēt uz jautājumiem.
 3. Atkārtot un nostiprināt iepriekšējās stundās mācītās dziesmas.
 4. Attīstīt radošo iztēli.

Stundā sasniedzamais rezultāts: Iemācās latviešu tautas dziesmu pēc dzirdes, prot raksturot šūplādziesmas gan skatoties nošu rakstā, gan ieklausoties mūzikā.

Nepieciešamie resursi: Telpa (109.)

Mācību grāmata – I. Vilkārse, I.Čerpinska Mūzika 3. klasei.

Interneta pieeja, dators, ekrāns, projektors, audioieraksts.

CD atskaņotājs

Darba lapa skolēniem – mūzikas klausīšanās.

Nošu tabula.

Rakstāmpiederumi.

Pierakstu burtnīca.

Mācību metodes: Demonstrējums, vizualizēšana, darbs ar mūzikas materiālu, jautājumi un atbildes.

Mācību organizācijas formas: Grupu darbs, pāru darbs, individuālais darbs. Visa klase.

Vērtēšana: Skolotājs gūst informāciju par skolēnu izpratni, saņemot atbildes uz jautājumiem, sekojot un ieklausoties skolēnu darbībā, dziedājumā. Darba lapā tiek vērtēta skolēnu prasme atbildot uz jautājumiem par šūplādziesmas tempu, raksturu un izpildītājsastāvu.

Skolotāja pašnovērtējums: Secina par stundas mērķa sasniegšanu, izmantoto metožu un materiālu efektivitāti, par to, kas izdevās un kam jāpievērš uzmanība turpmāk.

Stundas gaita:

1. **Ievads.** Sasveicināšanās. Iepazīstināšana ar stundas tēmu, mērķi, sasniedzamo rezultātu.

2. **Iedziedāšanās .**

Skolēni atkārto Do – mažora gammu ar nošu nosaukumiem, rādot līdzīgu skaņu virzību (augstumu). Iedziedāšanās vingrinājums, dziedot tekstu „Kāpju kalnā, kas tad tas.....” pa Do – mažora skaņām uz augšu un leju. Atkārtojot var dziedāt kā augšupejošu sekvenci. Lai nostiprinātu un katrs skolēns veidotu savu „ dziesmu vācelīti” atkārto iepriekšējās stundās mācītās dziesmas, izvelkot kartiņu ar attiecīgo dziesmu.

3. **Jaunā dziesma.**

Skolēni pēc dzirdes mācās latviešu tautasdziesmu „Aijā, Ancīt, aijā.” Pirms dziesmas mācīšanās, skolēni kopā ar skolotāju analizē jauno dziesmu (skaņkārta, taktsmērs, panti, dziesmas teksts, raksturs, taktis, kā jādzied u. c.) un noskaidro nezināmos vārdus.

4. **Mūzikas klausīšanās.**

http://muzikasstunda.weebly.com/uploads/4/7/0/5/4705325/01_l.andersons_-trompetista_supladziesma.mp3

Skolotāja izdala darba lapas un informē skolēnus par klausāmo skaņdarbu. Individuālais darbs. Skolēni savā darba lapā uzraksta skaņdarba nosaukumu un klausoties skaņdarbu, cenšas atbildēt uz jautājumiem (kurš instruments spēlē solo, kāds ir dažādu posmu temps, noskaņa, kāds ir instrumentu izpildītājsastāvs).

Pāru darbs. Skolēni pāros vienojas par iespējamām pareizajām atbildēm. Skolotāja izlases kārtībā izsauc dažus pārus. Stundas beigās darba lapas tiek savāktas, lai izanalizētu apgūtās prasmes un novērtētu tās.

5. **Jaunās vielas nostiprināšana. Atgriezeniskā saite.** Muzikālās mīklas. Skolotāja spēlē divas tautasdziesmas, skolēni cenšas pēc dzirdes noteikt, kas tās ir par šūpladziesmām. Skolēni vēlreiz izdzied jauno dziesmu „ Aijā, Ancīt, aijā.”

6. **Atkārtojums.**

https://www.youtube.com/results?search_query=velc+pel%C4%ABte+saldu+miegu

Skolotāja uz ekrāna ar projektoru demonstrē dziesmu „Velc, pelīte, saldu miegu” karaoke versijā. Skolēni skatās un dzied līdzī.

7. Nobeigums. Mājas darba uzdošana, izvērtējums. AS

Skolotāja uzdod mājas darbu - iemācīties dziesmas 1. un 2. pantu no galvas. Pašnovērtējums.

Skolēni novērtē savu darbu stundā, paskaidrojot, ko šajā stundā iemācījās, kā vērtē savu darbu.

Skolotāja pēc stundas izvērtē vai sasniegts izvirzītais stundas mērķis, vai metodes un materiāli tika efektīvi izmantoti, kas izdevās un kam jāpievērš uzmanība turpmāk.

Darba lapa mūzikā 3. klasei

L. Andersons „Trompetista šūplādziesma”

!!! Ieklausies mūzikā un atbildi uz jautājumiem!

1. Kurš instruments šajā skaņdarbā spēlē solo?

2. Kurš skaņdarba posms ir mazliet ātrākā tempā – sākums, vidusposms vai beigas?

3. Kuri posmi atbilst šūplādziesmas noskaņai – sākums, vidusposms vai beigas?

4. Kāds instrumentu sastāvs atskaņo šo skaņdarbu?
